

Catherine Dressayre

EN SCÈNE

Quai 9
le chantier

Lorsque je reçois la mission de suivi photographique du chantier de « Quai 9 », futur espace culturel de Lanester, je me sens l'âme d'une aventurière : ma feuille de route est une « carte blanche » !

De mars 2015 à septembre 2017, les équipes des différents corps de métier se succèdent sur le site, apportant leur savoir-faire à la réalisation de l'édifice. Je les rejoins régulièrement, et assiste ainsi à l'évolution de la construction.

Traversant les saisons, des fondations aux finitions, je rencontre les « compagnons » qui œuvrent le plus souvent en silence. Dans leurs mouvements, leurs gestes, leurs efforts denses et souvent répétés, les hommes se révèlent – parfois dans leur fragilité. J'observe le travail d'équipe des ouvriers : je suis touchée de découvrir la qualité de leur écoute et de leur attention à l'autre. Je suis sensible aux traces de fatigue sur le visage, le midi à la pause ; les efforts ne sont pas comptés. L'exigence demeure permanente et rend la tâche difficile.

Peu à peu, la silhouette du bâtiment se dessine ; formes, équilibres, textures et matières se profilent en clair-obscur et en pleine lumière...

Alors je laisse libre place à mon imaginaire et surprends la magie d'un environnement, le chantier de construction qui, a priori, peut en paraître dépourvu.

Cette sélection de photographies ne se veut pas reportage, mais davantage le reflet de ma vision esthétique et poétique du chantier ; puisse-t-elle aussi exprimer mon émotion ressentie face au travail de ces ouvriers.

